

「著作権切れの音源、 楽譜を集めたクラシック音楽学習用データベースの構築」

1. 研究の背景と目的

クラシック音楽は膨大な数の作曲家作詞家の著作権が切れている。しかし、著作権切れになっていたとしても、以前それらは図書館等にしか置かれていなかった。しかし、現在ではインターネットという、今まで不可能であった、多くの情報を共有できる社会基盤があり、著作権切れになった情報を誰でも得ることが可能となった。

そのような背景から、ぜひとも日本国内でも、著作権切れの音源や楽譜を無料で公開し、広く学習に役立てられるようなホームページが必要であると考えます。しかし、現在のサービスは、ほとんど英語であり、著作権の管理がしっかりしていないものもあり、学校現場で利用するには、ほど遠いものがある。

本研究では、上記のような理由から、著作権切れになった音源、楽譜を集め、音源と楽譜を相互に利用してクラシック音楽の学習に役立てることができ、また著作権管理の信頼性も確保された、データベースの構築を目指す。それにより、公的な場で利用できるようなサービスを目指す。

<著作権について>

著作権の保護期間が切れ、著作権に関する各種権利が消滅し、自由に使用できるようになった物、また、著作権者本人が、権利を放棄したものや、著作権者の死後、著作権の相続人がいなかった場合に著作権切れの著作物となる。

ただし、日本では、著作者人格権という権利があり、それは永久的に保護されるが、著作者の名誉や人格を侵害しない限り、問題は起きない。

著作権の保護期間は、日本国内では、現在、50年の保護期間が設けられている。

なお、本文中の著作権の種類については、表1(4ページ)にまとめた。

2. 既存の著作権切れの楽譜や音源を公開しているサービス

表2(4ページ)に主要な既存サービスを挙げた。個人で公開しているのも含めると多くのサイトが存在している。(海外の大学の図書館等で所蔵物を公開しているサイトもある。)

これら既存のサービスでは、どのような元の出版物やCDからデータを作成したのかわからず、透明性がない。そのため、著作権について、違法か合法か判断できないものが多い。

その点を改善し、運営者がきちんと著作権切れであることを把握できるシステムを構築していきたい。

3. 研究の内容

<データについて>

データをどう集めるか？	各ユーザから著作権切れの楽譜、音源を作成して貰いそれを投稿してもらう。 また、既存のサイトで公開されている著作権切れの楽譜や音源を利用させてもらう。
データの形式は？	提供するデータは、音源は広く普及している MP3 形式で CD 並の音質といわれる 128kbps 固定ビットレート、楽譜の場合は、印刷に適した PDF が良い。楽譜の場合は MIDI ファイルも用意できると良い。
データの信頼性、透明性をどう保つか？	著作権切れ作曲家作詞家データベースを用意する。 どのような音源、出版物からデータを作成したか明記させる。どのような出版物や CD から楽譜や音源を作成可能かの具体例を用意。
データを作成するソフトウェアは？	楽譜に関しては、Finale（有料）または、GNU Lilypond（無料）を使用。どちらのソフトウェアも PDF、MIDI の出力ができる。音源データは、CDDB から曲名を取得でき、MP3 へ変換もできる iTunes（無料）

<サービスを提供するサーバーについて> ソフトウェアについては表3（4ページ）解説

ハードウェア	AMD Sempron 2600+ 64bit 対応版 Memory 512MB HDD 160Gb x2 RAID 1 (BIOS によるソフトウェア RAID)
ソフトウェア	Linux (Fedora Core 5 x86 64bit 版) Apache2/PHP/Perl/MySQL 上で動作する XOOPS (ポータルサイト構築)、PukiWiki や MediaWiki (Wiki ソフトウェア)、 COOL MP3 database of the future (MP3 をデータベース) を組み合わせでカスタマイズし、構築する。 国によって著作権保護期間が違うので、日本国内限定で接続を許可する予定。



4. 今後の予定

- ・ システムの構築。
- ・ Finale や Lilypond の操作方法の習得。PHP の習得。
- ・ 著作権切れの作曲家作詞家データベースを作成する。
- ・ 障害となる疑問点、問題点をもっと考えられるだけ列挙する。そして、随時関連団体へ問い合わせを行なう。
- ・ どのような出版物や CD から著作権切れの音源や楽譜を作成するかをはっきりさせる。
(編集著作権が存在するかチェック。音源の場合は、著作隣接権の有無。)
- ・ 公的機関 (図書館等) との協力を検討。
- ・ <http://ugawalab.miyakyo-u.ac.jp/pukiwiki/> WikiWikiUgawalab へフィードバック

5. 参考資料

- ・ 著作権法概説 第12版 半田正夫著 法学書院
- ・ 新版 判例から学ぶ著作権 北村行夫著 太田出版
- ・ インターネット音楽著作権 Q&A 安藤和宏著 リットーミュージック
- ・ 著作権データベース (社)著作権情報センター
<http://www.cric.or.jp/db/dbfront.html>

表1：著作権の種類

著作権（著作財産権）	著作物を作成した作者がもつ権利。保護期間は、作者が死亡した翌年から数えて50年である。法人著作の場合は、公開してから50年である。また映画は公表後70年である。
著作隣接権	実際に演奏家、録音したレコード会社が持つ権利。 1953年以前は録音してから50年、2004年の法改正により、1954年以降は発売から50年となっている。
著作者人格権	著作者の人格や名誉を保護するための権利。 氏名を勝手に改変したり、内容を改変し、名誉を傷つけるようなことをすることは禁じられている。この権利は永久的に保護される。
編集著作権	編集物（素材の配列や選択をした物）を作成した者に与えられる著作権。

表2：主要な既存サービス

サービス	運営	説明
The Choral Public Domain Library http://www.cpdlib.org/	ボランティア (英語)	合唱曲の著作権切れの楽譜を集めている。曲によっては、MIDIの音源などもある。
Project Gutenberg Music Section http://www.gutenberg.org/music/	ボランティア (英語)	主に英語の著作権切れの文章を公開しているサイト。その音楽の部門。活版印刷の発明者、ゲーテンベルグの名前を入れている。
Mutopia Project http://www.ibiblio.org/mutopia/	ボランティア (英語)	上のプロジェクトに似ているが、こちらは音楽限定。
Blue Sky Label http://www.yung.jp/	Yung氏 (日本語)	Yung氏が運営しているサイト。著作権切れとなった音源をYung氏がmp3として公開している。
NAXOS ミュージックライブラリー http://ml.naxos.jp/	Naxos (日本語, 有料)	月額1890円で聞き放題 NAXOSの運営するサイト。他レーベルの音源もある。

表2の続き

参考として、音楽以外で有名なサービス		
青空文庫 http://www.aozora.gr.jp/	ボランティア (日本語)	著作権切れになった作家の文学作品をボランティアの手によって公開している。
国立国会図書館近代デジタルライブラリ http://kindai.ndl.go.jp/	国立国会図書館 (日本語)	所蔵明治期刊行図書をデジタル化して公開している。
Google Books http://books.google.com/	Google (英語)	国外の出版社や図書館と協力して、蔵書を Google から検索できるようにしたもの。著作権切れの物は、すべてを閲覧できる。

表3：ソフトウェアの解説

Fedora Core Linux (無料) http://fedora.jp/	RedHat 社が開発していた RedHatLinux の後継 LinuxOS。 RedHat 社の支援を受け、Fedora Project によって開発されている。 RedHat 社が発売している、商用の RedHat Enterprise Linux の元となっている。
Finale (有料) http://www.cameo.co.jp/finale/	アカデミック版でも5万前後する高価で高機能な楽譜作成プロ仕様なソフト。これさえあれば、どんな楽譜でも打ち込める。
GNU Lilypond (無料) http://lilypond.org/web/	Mutoxia Project ではこちらを用いて楽譜を作成している。専用の言語で入力したソースファイルをコンパイルすることで、各種形式で楽譜を出力できる。Finale とは違い、GUI ではないので、習熟に時間がかかる。 Mac Windows Linux でも動作。
itunes (無料) http://www.apple.com/jp/itunes/	アップルコンピュータが開発及び配布している、動画および音楽の再生・管理ソフト。MP3 の他に AAC にも変換可能。 CD から取り込む際に曲名を CDDDB から取得することができる。
XOOOPS (無料) http://jp.xoops.org/	Yahoo のようなユーザ登録制のポータルサイトを構築できる、Web サーバー上で動作するソフト。
Pukiwiki (無料) http://pukiwiki.sourceforge.jp/	日本国内でかなりメジャーな Wiki クローン。 PHP で記述されている。プラグインを導入することで、様々な機能を追加できる。
Mediawiki (無料) http://www.mediawiki.org/wiki/MediaWiki	Wikipedia で使用されている Wiki ソフトウェア。 日本ではあまりメジャーではない。
COOL MP3 database of the future (無料) http://coolmp3.sourceforge.net/	Web サーバー上で動作する MP3 を集約する PHP で書かれたソフト。作者は海外。

- * MP3: MPEG1 Layer-3 の略 変形離散コサイン変換による音声データ圧縮技術を用いて圧縮された音声データ形式。
- * MIDI: 音声データではなく、どの楽器がどの強さでどれくらいのばすか等を記述したデータ。
- * Wiki: Web ブラウザを利用して Web サーバ上の html を書き換えるシステムの一種である。
- * GUI: グラフィカルユーザインターフェイスの略。マウスを使った視覚的な操作が可能なインターフェイス。
- * Apache: Web サーバー PHP Perl: コンパイル不要なスクリプト言語 MySQL: データベースサーバー
- * Linux: Linus Torvalds 氏が開発した、フリーの UNIX ライクな OS。